

Lauda Jerusalem Dominum

from 'Vespro della Beata Vergine'

Claudio Monteverdi

(1567 - 1643)

Edited by M.A.B. Soloists
Transcribed for MusiXTEX by Moriwaki Michio

Cantus
Lau - da, lau -

Altus
Lau - da, lau -

Quintus
Lau - da, lau -

Tenor
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi-num:

Sextus
Lau - da, lau -

Septimus
Lau - da, lau -

Bassus
Lau - da, lau -

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

4

-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num: lau - da,
-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num: lau - da,
-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num: lau - da,
lau - da, lau - da De - um tu - um Si -
-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num: lau - da,
-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num: lau - da,
-da Je - ru - sa - lem Do - mi - num: lau - da,
lau - da De - um tu - um Si - - - on. Quo - - ni - am con - for - ta -
lau - da De - um tu - um Si - on. Quo - - ni - am con - for - ta -
-on. Quo - ni - am
lau - da De - um tu - um Si - - - on.
lau - da De - um tu - um Si - - - on.
lau - da De - um tu - um Si - - - on.

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

12

12
- - vit be - - ne - di - xit
- - vit be - - - ne - di - xit fi -
- - vit be - - ne - di - xit fi -
con - for - ta - vit se - - ras por - ta - - rum tu - a - rum: be - ne - di -
se - - ras por - ta - rum tu - a - - rum:
se - - ras por - ta - rum tu - a - - rum:
se - - ras por - ta - rum tu - a - - rum:

15

15
fi - li - is tu - is Qui po - su -
- li - is tu - - is Qui po -
- li - is tu - is in te. Qui - - po -
- xit fi - li - is tu - is in - - te. - - Qui po - su -
fi - li - is tu - - is in te.
fi - li - is tu - - is in - - te.
fi - li - is tu - - is in te.

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

18

- it fi - nes tu - os pa - cem:
- su - it fi - nes tu - os pa - cem:
- su - it fi - nes tu - os pa - cem:
- it fi - nes tu - os pa - cem: et a - di - pe fru - men - ti sa - ti -
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti -
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at

21

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - rae:
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - rae:
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - rae:
- at te. Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - rae: ve - lo - ci - ter cur - rit
- at te. ve - lo - ci - ter cur - rit
te. ve - lo - ci - ter cur - rit
te. ve - lo - ci - ter cur - rit

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

24

Qui dat ni - vem ne - - bu-lam
Qui dat ni - vem ne - - bu-lam
Qui dat ni - vem ne - - bu-lam
ser - mo e - ius. Qui dat ni - vem si - cut la - nam: ne - bu -
ser - mo e - ius. si - cut la - nam: si -
ser - mo e - ius. si - cut la - - nam: si -
ser - mo e - ius. si - cut la - - nam: si -

27

spar - - - git. su - - - am
spar - - git. su - - - am
spar - - - git. su - - - am
-lam si - cut ci - ne-rem spar - git. Mit - tit cri - stal-lum su - am si - cut buc -
- cut ci - ne-rem Mit - tit cri - stal - lum
-cut ci - ne-rem Mit - tit cri - stal - lum si -
- cut ci - ne-rem Mit - tit cri - stal - lum si -

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

30

an - te fa - ci-em fri - go-ris e - ius
an - te fa - ci-em fri - go-ris e - ius
an - - te fa - ci-em fri - go-ris e - ius
- cel - las: an - te fa - ci - em fri - go-ris e - ius quis
si - cut buc-cel - las: an - - te fa - ci - em quis
- cut buc - cel - - las: an - - te fa - ci - em quis
- cut buc-cel - las: an - - te fa - ci - em quis

33

E - mit - tet ver-bum su - um et li - que - fa - ci-et, et li - que - fa - ci-et
E - mit - tet ver-bum su - um et li - que - fa - ci-et, et li - que - fa - ci-et
E - mit - tet ver - bum su-um et li - que - fa - ci-et, et li - que - fa - ci-et
su - sti - ne - bit? E - mit - tet ver-bum su - um et li - que - fa - ci - et,
su - sti - ne - bit? E - mit - tet ver-bum su - um et li - que - fa - ci-et, et
su - sti - ne - bit? E - mit - tet ver-bum su - um et li - que - fa - ci-et, et
su - sti-ne - bit? E - mit - tet ver - bum su-um et li - que - fa - ci-et, et

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

36

e - a: fla - bit spi - ri - tus e - ius et flu - - tus - ent
 e - a: fla - bit _____ spi - ri - tus e - ius et flu - - ent a - -
 e - a: fla - bit spi - ri - tus e - ius et flu - - ent a - -
 e - a: fla - - bit spi - ri - tus e - - ius et flu - -
 li - que - fa - ci - et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - ius et flu - -
 li - que - fa - ci - et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - ius et
 li - que - fa - ci - et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - ius et flu - - ent

39

a - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti -
 - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti -
 - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - ti -
 - ent a - quae. Qui _____ an - nun - ti - at ver - bum su -
 - - ent a - quae. Qui _____ an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti -
 flu - ent a - - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: iu -
 a - - - quae. Qui _____ an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti -

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

42

Four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two lute parts (Guitar and Bass Lute) are shown. The music is in G major and 8/8 time. The lyrics are: - as, iu - sti - ti - as et iu - di - ci - a su - a Is - ra - el.

45

Four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two lute parts (Guitar and Bass Lute) are shown. The music is in G major and 8/8 time. The lyrics are: Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni: et - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni: et - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni: et - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni:

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

48

- ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a su - a non ma -
- o - ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe -
et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a su - a non ma -
- iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta -
- ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a su - a non
- o - ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe -
- ni: et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a su - a non

51

- ni - fe - sta - vit e - - - is.
- sta - vit e - - - is.
- ni - fe - sta - vit e - - - is.
- - - vit e - - - is.
ma - ni - fe - sta - vit e - - - is.
- sta - vit, non ma - ni - fe - sta - vit e - - - is.
ma - ni - fe - sta - vit e - - - is.

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

54

Musical score for measures 54-57, featuring six vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and a basso continuo line. The lyrics are: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

58

Musical score for measures 58-61, featuring six vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are: et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - li - o, et Spi - ri - tu - i San - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - li - o,

“Lauda Jerusalem Dominum” from ‘Vespro della Beata Vergine’ (Claudio Monteverdi)

62

et Spi-ri - tu - i San - - Spi - - cto.
et Spi-ri - tu - - i San - - - cto.
et Spi - ri - - tu - - - i San - - - cto.
- - cto, et Spi-ri - - tu - i San - - cto.
- - cto, et Spi-ri - tu - i San - - - cto.
- - cto, et Spi-ri - - tu - i San - - - cto.
et Spi-ri - - tu - i San - - - cto.

66

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,
Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,
Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,
Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - - - per, et
Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - - - per,
Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,
Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

"Lauda Jerusalem Dominum" from 'Vespro della Beata Vergine' (Claudio Monteverdi)

70

et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - - men,
et in
in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - - men,
et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - - men,
et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - - men,
et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - - men,

73

et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - -
et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - -
se - cu - la, et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - -
et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - -
et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - -
et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - -
et in se - cu - la se - cu - lo - - - - rum A - - - - -

